

Формирование сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста

Ступакова Ирина Сергеевна,
воспитатель МАДОУ № 82 г.Томск

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Но если усвоение происходит стихийно, без педагогического воздействия взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

В период третьего года жизни дети должны научиться выделять, цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Учитывая данные исследований по психологии и педагогике, свою работу с детьми 3-го года жизни построила на основе игры, так как именно в игре, вы знаете, развиваются все психические процессы ребенка.

Результатом на этом этапе стала разработка перспективного плана по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина). При подборе и составлении игр взяла за основу систему развивающих игр, используя следующие принципы: совмещение в деятельности ребенка элементов игр-забав, через которые решались задачи познавательной деятельности; постепенное усложнение задачи и условия игры; повышение умственной активности в решении предлагаемых задач.

Изучив литературу по развитию сенсомоторики детей дошкольного возраста, изготовила игры и пособия на развитие сенсомоторных навыков: «Весёлые прищепки», «Подбери перышко петушку», «Посади бабочку на цветок», «Подбери трубку к телефону», «Найди крышу для домика» и другие. Для их создания использовала самый доступный и простой материал: цветные карандаши, фломастеры, картон, цветную бумагу, прищепки, мелкие игрушки, пирамидки, матрешки, шишки, камушки. Привлекала к данной работе и родителей. При размещении игр в игровом пространстве группы учитывала поставленную задачу (научиться точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) и вариант её выполнения. Задания располагала на столах, в игровой зоне, в зоне познавательного развития.

Отмечу, что обучение в форме игры получается интересным, занимательным. У детей формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют им переносить свойства одних вещей на другие,

возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их сенсорного восприятия, что позволяет им включаться в коллективную деятельность и общение. У детей повысился интерес, они с удовольствием играют в подвижные и дидактические игры, как при проведении образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности. Стали более ловкими, гибкими, внимательными, наблюдательными – это применение игрового метода для развития сенсорных способностей детей.

На протяжении всего периода работы по данному направлению большое внимание уделяю детям с низким уровнем развития.

Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. В связи с этим окружающий мир он воспринимает однобоко. «Вернуть» всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами в условиях группы ДОО позволяет сенсорный уголок.

Такой уголок предназначен главным образом:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики;
- снятия мышечного напряжения, достижения комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;
- активизации процессов мышления, внимания, восприятия, памяти;
- повышения интереса к самостоятельной и экспериментальной деятельности малышей.

Сенсорный уголок используется как на образовательной деятельности, так и в самостоятельной (игровой, поисково-экспериментальной). В подборе сенсорных материалов учитываю безопасность для жизни и здоровья детей.

Одним из показателей полноценного развития ребёнка является уровень развития мелкой моторики. Развитие находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Упражнение с камешками, металлическими шариками, шершавыми предметами оказывают тонизирующее действие. Такие упражнения улучшают память, развивают координацию движений, снижают усталость. Они способны улучшить произношение звуков, а значит, развивают речь ребёнка.

Чем большее число сенсорных систем используется в процессе воспитания и обучения детей, чем они доступнее для детей, тем эффективнее и успешнее происходит их развитие.

В сенсорном уголке нашей группы размещены следующие игры и предметы для организации игр и проведения упражнений:

1. Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- «Сравни предметы по высоте»;
- «Самая длинная, самая короткая» (ленты различные по длине по длине, цвету материалу)

- «Разноцветные фигуры» (простейшие геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник) различные по количеству, цвету, материалу, величине);
- «В какую коробку?» (пять видов игрушек разных размеров, пять разным коробкам в зависимости от размера)
- «Дальше – ближе» (картинки с нарисованными предметами: какие нарисованы ближе, а какие – дальше).

2. Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- «Какого цвета не стало» (разноцветные фигуры и предметы),
- «Какого цвета предмет» (картинки различных предметов (помидор, яблоко, дом и т.д.) и разноцветные квадраты из прозрачного пластика). Задание: подобрать необходимый цвет для предмета.
- «Собери гирлянду» (набор разноцветных фигур и карточки с образцами гирлянд). Задание: собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом.
- «Какого цвета?..» (парные картинки с изображениями предметов одного цвета, различные по оттенку).

3. Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

- «Чудесный мешочек» (яркий цветной мешочек, в котором лежат мелкие предметы различные по фактуре материала, размеру);
- «Платочек для куклы» («платочки» треугольной формы разные по фактуре материала, небольшая кукла);
- «Узнай фигуру» (набор фигур из разных по фактуре материалов). Задание: на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру.
- «Найди пару» (парные предметы различные по форме, фактуре материала). Задание: на ощупь найти пары одинаковых предметов.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

«Форма» (картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму). Задание: найти предмет указанной формы.

«Геометрические фигуры» (картинки с изображением предметов, состоящих из геометрических фигур). Задание: назвать геометрические фигуры из которых состоит предмет.

«Найди пару» (картинки с изображением геометрических фигур и предметов по форме, похожих на эти фигуры).

«Что лишнее?» (карточки с изображением трёх, четырёх предметов, 2-3 из которых схожи по какому-либо признаку, а 1 отличается – «лишняя»).

Кроме того, в уголке присутствуют постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы занятия.

Для развития восприятия:

- природный материал - шишки, камни, песок и т. д. (для творческих работ - выкладывание на пластилине, нанизывание и т.д.);
- бытовые материалы - карандаши, верёвки, прищепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки, зеркала, пуфики и т. д.
- дидактические игры и материалы - различные мозаики, шнуровки, коврики, различные конструкторы («Фермер», «Лего», деревянный строитель, металлические и пластмассовые конструкторы), пластилин, тесто, глина, краски (гуашь, пальчиковые, витражные, акварельные), коврики, мячи, центр воды и песка, пальчиковый и кукольный театры, вкладыши, парные картинки, «умные фигуры» и т.д.

Слуховое восприятие - кассеты и диски со звуками: крики животных и птиц, звуки транспорта, звуки природы, звуки воды, звуки грозы, шелест листьев и т.д. - приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.

Осязание - кусочки меха, ткани, шнурки, различные виды бумаги - предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда - выпуклые буквы, цифры, различные фигурки - разные по форме мелкие предметы - различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

В результате систематической работы дети овладевают более рациональными приёмами обследования окружающего мира, у них активнее формируются знания об определённых сенсорных эталонах, повышается работоспособность, познавательная и поисковая активность, улучшается состояние общей и мелкой моторики.